

9537/72 251

HISTORYCZNA
WYSTAWA LEGJONOWA
i NIEPODLEGŁOŚCIOWA
ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO

KATALOG



62 1904 — 1914 — 1918

SALE RATUSZA MIASTA SOSNOWCA

GRUDZIEŃ 1934 ROK

17/12/34

STARANIEM OKRĘGOWEGO ZARZĄDU ZWIĄZKU
LEGJONISTÓW ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO
OTWARTA ZOSTAŁA DNIA 2 GRUDNIA 1934 ROKU

HISTORYCZNA WYSTAWA
LEGJONÓW POLSKICH
i ORGANIZACJI NIEPODLEGŁ.
ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO

ORAZ

PRAC SEKCJI PLASTYKÓW
LEGJONOWYCH ODDZIAŁU
ZWIĄZKU LEGJONISTÓW
W KRAKOWIE

W DWUDZIESTOLECIE CZYNU ZBROJNEGO
JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

SOSNOWIEC, GRUDZIEŃ 1934 R.

....Poszło przedewszystkiem za nami
to, co jest najpiękniejsze, w kulturze
ludzkiej, —

poszła sztuka.

JÓZEF PIŁSUDSKI.

Historyczna wystawa obejmuje sztukę plastyczną (malarstwo, rzeźbę i grafikę) z okresu 1904 -- 1914 -- 1918, dokumenty rękopiśmienne i drukowane wydawnictwa, odezwy, fotografie, muzykalja, odznaki wszystkich formacyj Legionów Polskich, pamiątki po poległych i zmarłych bojowcach o Niepodległość Polski.

Zbiory składające się na wystawę pochodzą ze zbiorów w Belwederze, własność p. Marszałka Józefa Piłsudskiego, ze Zbiorów Państwowych na Wawelu, Centralnej Biblioteki Wojskowej oraz wielu osób prywatnych.

KAROL MASZKOWSKI:

133	„Artylerzysta przy pracy“	— rysun. węglem
134	„Artylerzysta 1“	— „ „
135	„ „ 2“	— „ „

IGNACY PINKAS:

136	„Stajnie nad Styrem“	— akwarela
137	„Konie nad Styrem“	— „
138	„Namioty nad Stochodem 1“	— akwarela
139	„Namioty „ „ 2“	— „
140	„Żeńcy nad Styrem	— olej
141	„Kozienice 1“	— „
142	„Kozienice 2“	— „
143	„Studjum Legjonisty 1“	— kredka
144	„ „ 2“	— „
145	„ „ 3“	— „
146	Portret Tadeusza Müllera artyler.	— olej
147	„Studjum Legjonisty“	— rysunek
147-a	„Na kwaterze“	— rysunek

JÓZEF PIOTROWSKI:

148	„Wieczór w Dulfalva“	— rysunek
149	„Piosenki żołnierskie“	— „

JAN RASZKA:

150	„Komendant Piłsudski“	— gips
151	„Przy ognisku“	— akwarela
151-a	„Nasze podwórko w Piasecznej“	— „
152	„Ostrzeliwanie Legjonowa przez moskali z samolot. —	akwarela
153	„Kwatera w Piasecznej“	— akwarela
153-a	„Zbiórka w Piasecznej“	— „
154	„Warta nad jeziorem“	— „
155	„Beliniacy poją konie“	— „
156	„Komenda w Piasecznej“	— „
156-a	„Droga do Mirynia“	— „
157	„Ranne ćwiczenie“	— „
158	„Poltzhof“	— „

- 203 Teka autolitografij artystów Legionistów z roku 1934, wydana w 20-lecie czynu zbrojnego Legionów.

A u t o r z y: Stanisław Dąbrowski
Kazimierz Dzieliński
Stanisław Janowski
Franciszek Jaźwiecki
Stanisław Kamocki
Ignacy Pinkas
Tadeusz Seweryn
Wincenty Wodzinowski
Leon Wyczółkowski

- 204 „Teka barwnych autolitografij Roguskiego.

ST. BIEGUN:

- 205 „Legionista Dyńko” — rysunek ołówk.
206 „Ranny Legionista” — ” ” ”
207 Orzeł 4 pułk. Leg. wykon. z kory brzozonej w Legionowie.

BULAS:

- 208 „Osty” — olej
209 Mjr. Stapiś — karyk. z Kamińska

FR. HAŃNY:

- 210 „Portret pułk. B. Roji” kmdta 4 p.p. leg. — rysunek

LEOPOLD GOTTLIEB:

- 211 Dr. por. Szternberg-Michnowski — rysunek

- 212 Tablica zabitych żandarmów i szpiegów przez bojowców, w roku 1905 — 1909.

G A B L O T Y:

I

Albumy z autografami — poezja legionowa.

II.

Dokumenty (Organizacja Strzelca, Legjony w Walce, Autografy Komendanta J. Piłsudskiego i Oficerów Legionowych.